



SPETTACOLI CON LAVAGNA LUMINOSA

SCHEMA TECNICA

SALA

Il luogo ideale è il teatro, ma lo spettacolo può essere realizzato anche in altri tipi di sala, purchè oscurabili.

Non è necessaria la presenza di un palcoscenico. Gli spazi necessari dipendono da vari fattori: capienza della sala, altezza, disposizione in piano o a gradinata della platea.

Indicativamente in mancanza di palcoscenico occorre uno spazio libero di almeno 6 metri per sale con capacità max di 200 posti, di 8/10 metri per sale più grandi, mentre l'altezza minima ottimale è di 4,5 mt. Queste sono indicazioni generali, ma può essere valutata la fattibilità caso per caso.

Sono da escludersi le palestre.

In teatro è da considerare la possibilità che alcuni posti in sala non possano venire utilizzati oppure che da alcuni posti la visibilità non sia sufficiente. Nel caso di prevendita di posti numerati è sempre meglio una valutazione preventiva dei posti che dovranno essere lasciati liberi.

IL BUIO E' INDISPENSABILE.

Note per gli spettacoli all'aperto:

- assicurarsi che non vi siano luci significative nelle vicinanze, soprattutto dietro o in prossimità dello schermo (o che queste possano venir spente).
- vanno verificate, caso per caso, le possibilità di ancoraggio della struttura autoportante che utilizzeremo per montare lo schermo. E' indispensabile una valutazione preventiva.
- non siamo in grado di garantire la messa in sicurezza dei cavi utilizzati se non a partire dalla postazione in cui verrà posizionata la lavagna. In taluni casi può rendersi necessaria la presenza di una seconda presa di corrente in prossimità della posizione dello schermo.

ATTREZZATURE da mettere a disposizione

Un tavolo stabile indicativamente 80 x 180 minimo (o due più piccoli)

La stabilità di questo tavolo è fondamentale per la buona riuscita dello spettacolo. Per stabile si intende che facendo pressione con una mano sopra il piano e muovendo la mano con forza, il tavolo rimane ben fermo.

Un tavolo min 60x120

Corrente 220 v.

Di norma le luci non sono necessarie. Solo per i teatri: per gli spettacoli "Il cuore di Chisciotte" e "Dimodoché" sono necessari due piazzati regolabili dalla regia

La compagnia è autonoma per le altre attrezzature occorrenti

TEMPI

L'allestimento richiede circa due ore, lo smontaggio un'ora.