

LABORATORI “LE FORME DIFFERENTI”

Educazione all’espressione



Attività

Il titolo “Le forme differenti” raggruppa una serie di laboratori operativi di educazione all’espressione. La loro caratteristica comune è la valorizzazione delle differenze.

I laboratori si propongono di avvicinare i ragazzi alla libera espressione artistica, partendo da un’attenta osservazione delle immagini e arrivando a una propria personale produzione. Obiettivo dei laboratori è quindi quello di abituare i bambini ad usare la propria immaginazione e non quella degli altri.

Sono previsti vari temi (la città, i pesci, gli alberi...) che possono essere concordati con gli/le insegnanti in funzione del programma scolastico in corso (vedi elenco allegato).

Il metodo è attento alle esigenze dei bambini che vengono interessati con brevi e coinvolgenti narrazioni e introduzioni didattiche sugli argomenti trattati. Il risultato finale sarà una composizione collettiva degli elaborati.

Tutti i laboratori possono essere svolti con modalità analoghe anche con gli adulti.



Durata

Il laboratorio può durare da un minimo di 2 ore (nella versione più breve) fino a comprendere vari incontri settimanali (nella versione più complessa).

Materiali

Possono essere utilizzate differenti tecniche: pittura, collage con carte preparate o collage a strappo, anche in funzione del tempo a disposizione.

I materiali necessari sono quindi:

pittura - carta, penne biro, colla stick e colori acrilici
pennelli, forbici (per collage con carte preparate - carta, penne biro, colori acrilici, pennelli, forbici e colla stick
collage a strappo - carta da fotocopie bianca, nera, a colori forti (vari colori), a colori tenui (vari colori), penne biro e colla stick

ELENCO DEI LABORATORI ATTIVATI

“I Mostri”

Giocare con le forme mostruose.

“Gli Alberi”

L'importanza dell'albero nell'equilibrio dell'ecosistema.

“L'acqua è il cielo dei pesci”

Le forme e i colori imprevedibili degli abitanti del mare.

“Due occhi, un naso e una bocca”

Espressioni della multietnicità. Volti del nostro immaginario.

“La città fantastica”

Reinventare gli elementi della nostra quotidianità urbana.

“Catalogo della fantascienza”

Dalla A alla Z, repertorio del futuribile.

“Mio fratello rinoceronte”

Animali da disegnare. Guardare per comprendere e rispettare.

“Raccontare senza parole” (durata minima 6 ore)

Costruzione di una sequenza narrativa fatta esclusivamente di immagini.



“Sculture di carta” (minimo 6 ore)

1. Il mare di carta

Laboratorio sulla costruzione di sculture di navi e balene. Il laboratorio è concepito per le famiglie, ossia per la rielaborazione e realizzazione di oggetti in collaborazione fra genitori e figli. Il laboratorio si intende costituito da almeno due incontri per permettere l'asciugatura delle colle e dei colori degli elaborati.

2. Le forme animali

Si tratterà di costruire mediante cartoni, colle, bottiglie di plastica e scatole, sculture di animali.

La costruzione, mediante scatole e materiale di recupero, di giocattoli-scultura, la sperimentazione stimolante del saper unire forme diverse per trovarne una nuova. Il raggruppare, unire e compiere perciò nuove riflessioni e divertenti idee a partire dalle forme composte con le tecniche manuali più varie. Occasioni di scelta e abbinamento dei colori, rielaborazione e invenzione di strutture compostive.

